

## Viva! 2000. tavasz

**Angelina egy hosszú fekete kabátban és farmerben érkezik meg a Los Angeles-i Négy Évszak hotelbe. Haját szorosan - fájdalmasan szorosan - összefogta, az arcán nincs smink, így vastag ajkai tökéletesen érvényesülhetnek.**

**Angelina olyan nő benyomását kelti, aki a) egy átmulatott éjszaka után a szennyestartóból szedte össze a ruháit, b) elfelejtette kifizetni a gázzsámlát és kénytelen volt hideg vízben mosakodni, vagy c) marhára nem érdekli, hogyan néz ki, mert Hollywood így is, úgy is a lábai előtt hever. Melyik az igazi Angelina Jolie?**

Jolie-t azóta kell komolyan venni, amióta megkapta az Arany Glóbusz és az Oscar-díjat a nálunk most startoló Észvesztőért, amelyben Winona Ryder partnereként a rosszlány Lisát alakította. Jolie-nek nem ez az első Arany Glóbusz-díja, már kettőt kapott - a Gia és a George Wallace című tévéfilmekért -, s ő volt az egyetlen jó dolog a rendőr Amelia Donaghy szerepében, ami miatt érdemes volt megcsinálni A csontember. Éppen most fejezte be a Gone In 60 Secondsot, egy hetvenes évekbeli B-mozi újrafilmjét, amelyben Nicolas Cage és Vinnie Jones partnereként domborított.

"Nagyon szerencsés vagyok, hogy ilyen szerepeket kaptam" - mondja Jolie, ahogy kényelembe helyezi magát. "Ha nem kaptam volna meg A csontember és az Észvesztő szerepét, munka nélkül lettem volna. Gondolni sem akarok arra, milyen lett volna meló nélkül. "A két film után egyszerűen annyira elfáradtam, hogy el akartam tűnni egy kis időre pihenni. De megkaptam a 60 Seconds forgatókönyvét, elolvastam, és fülig ért a szám. Imádtam. Az meg csak plusz volt, hogy Jerry Bruckheimeré a film. Ennél nagyobb szabású mozit még nem csináltam."

A bitangul szexi 24 éves Jolie különös keveréke az őszinteségnek és a szükszavúságnak. A beszélgetés alatt Angelina gondolatai alaposan elkalandoztak, néha belegabalyodott mondataiba, mert mindenről eszébe jutott valami más. Vegyük például a szexet. "Régóta nem szeretkeztem" - nevet hangosan. "Egyik nap néztem a tévét, és valami eszement jósról beszélt, hogyan passzítja össze a nézőket. Ez az ember annak a párja, az pedig ennek, és mindketten nagyon szexuálisak. Hangosan felnevettem. A pasas biztosan rám gondolt! Én meg ott ültem egyedül a szobámban, körülöttem kólásüvegek és üres pizzásdobozok..."

Jolie édesapja nem ismeretlen a mozinézők számára. Jon Voight, az Éjféli cowboy, és a Mission: Impossible sztárja. Jolie azonban nem használja apja nevét. Nem igazán úgy néz ki, mint aki a film világába indult: testén számos tetoválás van, és viselkedésével teljesen kilóg a hollywoodi normákból. "Fiatal vagy, piás vagy, ágyban fekszel, kések is vannak a közelben" - válaszol vállrándítva azokra a pletykákra, melyek szerint egyszer késsel megvágta partnerét az ágyban. A felgyorsult életnek köszönhetően az 1995-ben készült Hackers és az 1998-as Giáért kapott második Aranyglóbusz-díja között készült filmjei felejtethetők.

1997-ben tűnt fel maffiás házi cicaként David Duchovny mellett az Istent játszvaiban. Ezt követte a Szeress, ha tudsz, majd a Pushing Tin, amelyben Billy Bob Thornton feleségét alakította. (Jolie azt nyilatkozta Thorntonról, hogy szexisebb, mint Nic Cage, Denzel Washington és Winona Ryder.) A világ ezekben a filmekben figyelt fel rá.

A Észvesztő rendezője, James Mangold tűzbe jött, amikor meghallotta Jolie-t az olvasópróbán. Egyszerűen rászabták a csábos szociopata Lisa szerepét Winona Ryder partnereként az elmeagyógyintézetben. Jolie azonban elhárítja a dicséreteket, és azt mondja, a könyvnek köszönhető a kiváló alakítása. "Évekkel ezelőtt olvastam a könyvet - emlékszik Jolie. - Amikor elolvastam a forgatókönyvet, a végén a monológ fogott meg nagyon: vannak az emberben bizonyos kapcsolók, amelyeket felkattintanak, de nem érzel semmit. Akkoriban ez annyira igaz volt rám. Sikítani akartam, hangosan üvölni... Nagyon örültem, amikor megkaptam a szerepet. Kellott nekem." Jolie-t igencsak megrázta, amikor kiderült, hogy a nő, akiről a szerepét mintázták, néhány éve meghalt. "Winona mondta, hogy meghalt. Szerintem abba halt bele, hogy olyan sokat élt és tapasztalt. Olyan intenzitással, ahogy ő élt?!"

Jolie nem akar túlságosan belemélyedni a filmezésbe. Egy filmre szerződött le, Michael Christopher krimijére, a Dancing In The Darkra<sup>1</sup>. Hogy utána mi lesz, nem tudja, de nyitva tartja a szemét és a fülét. "Az álláshirdetéseket

<sup>1</sup> A Dancing In The Dark az Original Sin (Eredendő bűn) munkacíme volt, amit később megváltoztattak.

olvasgattam tegnap, és láttam, hogy kamionsofőrt keresnek. Ez megtetszett! Esküszöm, így igaz. A hirdetés szerint nemcsak megtanítanak kamiont vezetni, hanem munkát is biztosítanak. Nem tudom, miért ragaszkodom annyira a fimezéshez... - nevet Angelina.

"Egy ideig még ezt csinálom, mert nagyon élvezem. Abba viszont beleőrülnék, ha ugyanazt a karaktert kellene alakítanom éveken keresztül. Nemrég zsarut játszottam. Aztán egy rakás örült csaj közé zártak be. Utána eszeveszett autós üldözéseket csináltam Los Angeles utcáin. Most meg Kuba felé veszem az irányt, hogy megkeressem a férjemet. Még szerencse, hogy eszemnél vagyok."

Mit szólna az ötlethez, hogy édesapjával játsszon? "Azt hiszem, semmi akadályja nincsen, de ahhoz egy olyan film kell, ami mindkettőnkéről szól. Nem tudom, lesz-e ilyen film. Úgy örülnék, ha egy bajszos szerepet vállalna. Nagyon szeretném. Nagy bajusszal. Azt szívesen megcsinálnám vele..."