

Entertainment Weekly 2008. július



Azt hiszed, nehéz feladat életed férfinak Apák napi ajándékot találni? Képzeld magad Angelina Jolie helyébe.

„Bradnek nagyon nehéz bármit is venni. Kifogástalan ízlése van és ha bármikor meglát valamit, ami megtetszik neki, azt rögtön meg is vásárolja magának.” Pitt legutóbbi ajándékát Jolie-nak – egy gépfegyvert formázó medál arany nyakláncon – szintén nem könnyű utánozni.

„Mad, a 6 éves fiunk, gyakran rajzol háborús jeleneteket” – magyarázza. „Nagyon érdeklődik a háború és a fegyverek iránt. Úgyhogy Anyák napjára rajzolt nekem egy gépfegyvert, és Brad ez alapján készítette el az ékszert. Nagyon aranyos lett. Szerintem gyönyörű!”

Ne csodálkozzunk, hogy Angelina Jolie egy lélegzettel ejti ki a gépfegyver és az aranyos szavakat. A 33 éves Oscar-díjas színésznő mindig is egyszerre mutatta személyiségének két oldalát: egyrészt ő a Sötétség Úrnője, aki tetoválások, kések és vér bűvöletében él; másrészt a Fény Nagykövete, aki a nemzetközi béke megteremtéséért dolgozik. Az idej film szerepei is ezt a kettősséget mutatják: a nyár sikerfilmjében, a Wanted-ben egy morális kérdéseken sosem filozofálgató bérgyilkost alakít, míg az ősz folyamán Clint Eastwood legújabb drámájának, az 1920-as években játszódó Changeling-nek főszereplőjeként, egy egyedülálló anyaként tűnik fel, akinek ismeretlen körülmények között eltűnt a 9 éves fia.

A Cannes-i Filmfesztiválon Jolie nagyon jó kritikákat zsebelhetett be a Changeling premierje után, de a mozivásznon kívül még nagyobb figyelmet kapott: a papparazzik mindenhova

kövezték őt, Pittet és négy gyermeküket (Maddox 6, Pax 4, Zahara 3, Shiloh 2 éves) Dél-Franciaországban. A múlt hónapban megjelent hamis híradás a korai szülésről pedig valóságos médiaörvényt okozott. „Azt hiszem ez az egész dolog kissé örüllté vált” – mondja a körülöttük lévő felhajtásról általánosságban. „Mindent felfújnak, kiszíneznek. Elég különösnek tartjuk ezt, mivel sok szempontból kifejezetten unalmas emberek vagyunk.”

Entertainment Weekly: Elmeséltem egy barátomnak nagy vonalakban, hogy miről szól a Wanted, és ő erre azt mondta: „Szóval Mr. és Mrs. Smith helyett itt csak Mrs. Smith van.”

Angelina Jolie: Talán ilyen lenne Mrs. Smith, miután megölte Mr. Smith-t, majd depresszióba esett és nagyon-nagyon szeszélyessé vált. Fox nem boldog és nem éppen könnyű kijönni vele. Érdekes volt számomra a karakter, mert ez a nő nem egy szerelmi kapcsolat szereplője és nem is a szórakozás a célja, mint Lara Croftnak a Tomb Raiderben. Fox sötétebb karakter.

Miért olyan boldogtalan?

Az apját megölték, ő pedig egy életre elkötelezte magát a Testvériség szolgálatában. Nem is nagyon van azon kívüli élete. Valahogy úgy, mint az arendőr vagy bárki, aki csak a hivatásának él és másról nem is lehet vele beszélni semmilyen szinten.

Miért vállaltad el a szereplést ebben a filmben?

A Hatalmas szív (A Mighty Heart) és a Changeling forgatása között voltam, és mindkettő nagyon-nagyon bonyolult film érzelmileg. Abban az évben távozott el édesanyám is közülünk. Született egy gyermekem. Szóval nagyon törékenynek éreztem magam belülről. És ismerve magamat, azt gondoltam arra van most szükségem, hogy talpra álljak, összeszedjem magam, agresszív legyek és kicsit kilépjek önmagamból. Beszélgettünk erről otthon, hogy mi lenne jó nekem. Aztán elolvastam ezt a forgatókönyvet, tudtam, hogy már leszerződötték James McAvoyt, és arra gondoltam, ez igazán szokatlannak tűnik. Találkoztam Timurral és tudtam, hogy ő összefogja a történetet. Tudom hogy ez furcsán hangzik, de sok akciófilm csak a speciális effektekről szól, a mögöttük lévő sztorit pedig már ezerszer hallottuk.

A produkció hivatalos közleményei szerint te magad is sokat dolgoztál a karaktered dialógusain.

Ez valószínűleg a finom megfogalmazása annak, hogy kivágtam a szövegeim nagy részét. De tényleg ez az igazság. Nem azért vágtam ki őket, mert rosszak voltak, csak éppen úgy éreztem, a karakterem nem egy bőbeszédű típus. A producerek nagyon udvariasak amikor azt mondják: „átformálta a karakterét”, miközben valójában csak annyit mondtam: „Szerintem itt nem beszélek. Szerintem itt se beszélek.”

Aggódsz amiatt, hogy az emberek fejében nehezen összeegyeztethető ez az állig felfegyverzett karakter és az ENSZ-nél betöltött jótékonyági nagyköveti szereped?

Nagyon erősen hiszek abban, hogy igazság nélkül nincs béke. Tartós béke legalábbis nincs. Figyelemmel szoktam kísérni a nemzetközi törvényszék ügyeit és a Darfurban kiadott letartóztatási parancsokat. Nem az a típus vagyok, aki csak fel akar tartani egy fehér zászlót és azt mondja, boruljunk össze mindannyian. Szerintem felelősségre kell vonni azokat, akik szörnyű dolgokat tettek. Nem úgy, mint a Wanted-ban – ami mégiscsak egy akciófilm –, hogy egyszerűen csak meg kellene ölni őket. Bírószági perek kellene és igazságszolgáltatás. De a Wanted mögött álló elképzelés se az, hogy Fox egy elvetemült gyilkos, aki szeret ölni. Inkább arról van szó, hogy ha találkozna Hitlerrel, mielőtt elköveti a bűneit, és *tudnád*, mi fog

történni, lelőnéd őt? Én megtenném. Ezek a gyilkosok listákat kapnak, azokból tudják meg, kik fognak más embereket lemészárolni, és időben kiiktatják őket. Tehát ez az az oldala a karakteremnek, amivel azonosulni tudtam. De ez egy zavaros dolog, különösen egy jogi aktivistának. Én fogom kézbe a fegyvert, de közben olyan sok ember van, akik annyi szörnyű dolgot vittek véghez... Pol Pot is idős korában halt meg a dzsungelben. Sohasem bűnhődött meg azért, amit tett.

Az idei másik filmed, a Changeling, az első olyan szereped, ahol az anyaság központi szerepet játszik a karakterben.

Korábban nem voltam elég idős az anyaszerepekhez. És azt hiszem, egészen az utóbbi évekig nem is tudtam mit jelent anyának lenni. Különösen nem egy idősebb fiú anyjának. Egy dolog egy újszülött baba édesanyját játszani, de itt annyira a Maddox-szal való kapcsolatom volt a fejemben, képtelen voltam nem rá gondolni a forgatás alatt. Hozzá beszélek akkor, amikor a kisfiúhoz a filmben. Megnéztem én és Brad is a filmet, és ráismertünk bizonyos dolgokra, akár egészen apróságokra. Amikor a fiú azt kérdezi: „Túl nehéz vagyok?” Mad kérdezi ezt állandóan. „Nem, soha! Egy nap te fogsz vinni engem!”

Clint Eastwood az egyik leghíresebb republikánus. Beszéltél vele politikáról a forgatás alatt?

Ami azt illeti, nem annyira eltérőek az álláspontjaink, mint azt hinnéd. Azt hiszem engem az emberek általában demokratának tartanak. De én elkötelezett független vagyok és még a választásokat illetően se döntöttem. Ugyanúgy figyelem McCaint mint Obamát. Clint elmagyarázott nekem belügyi dolgokat, míg én jobban képben vagyok néhány dologban a nemzetközi ügyeket illetően. Tehát csak keveset vitatkoztunk, és többször találtuk érdekesnek a másik álláspontját. De az első néhány hétben amúgy is túl ideges voltam ahhoz, hogy mély beszélgetésekbe merüljünk!

Ki segít neked a forgatókönyvek olvasásában és a szerepek kiválasztásában? Brad? Vagy Geyer Kosinski, aki már nagyon régóta a menedzsered?

Borzalmas vagyok a forgatókönyvek olvasásában. Amennyire szeretek olvasni egyébként, annyira utálok forgatókönyvet olvasni. Brad sokat elolvas, mert ő producerkedik is. Sokat viccelődünk arról, hogy én mennyire utálok ezt a tevékenységet. Nincs hozzá türelmem. Filmeket is képtelen vagyok végignézni. Általában az történik, hogy beszélgetünk Geyerrel arról, hol tartok az életemben és milyen típusú nőt vagy történetet szeretnék elmondani. Mint a Wanted-nél, felhívtam és azt mondtam: „Úgy érzem, most valami fizikait kell csinálnom.” Viszont jelenleg egyáltalán nem akarok dolgozni. Otthon akarok maradni, úgyhogy ami szóba kerülhet, az legfeljebb egy olyan csodálatos „egyszer-van-ilyen-az-életemben” történet, mint az Atlasz vállat von (Atlas Shrugged). De ezen kívül, nem keresek semmit.

Gondoltatok arra Braddel, hogy együtt csináljátok meg az Atlasz vállat von-t?

Beszéltünk erről. De arról is, hogy vajon jót tenne ez a filmnek? Működnie kellene a közönség számára és nem mehet a történet rovására. 50 éve próbálják összehozni ezt a filmet. Ha most összejön, nehéz lenne rá nemet mondani. Azok az emberek, akiknél a jogok vannak, égnék a vágytól, hogy elkezdhesék, csak hát [domborodó hasára néz] nekem közbejött valami.

A legismertebb szerepeid kitalált karakterek, mint Lara Croft és Mrs. Smith. Gondolod, hogy ezért maradt távol a közönség nagy része a Hatalmas szívtől, amiben egy valódi nőt játszottál?

Nem szeretném ezt gondolni. Nem hiszem, mert szerencsére hosszú karrier áll mögöttem, mely során játszottam már mindkettőt. Azt hiszem a Hatalmas szív egy nehéz időszakra esett, mert amikor az ország háborúban áll, nehéz dolog leülni és odafigyelni rá. Sok ember inkább menekülési útvonalat keres, és én megértem ezt. Nem könnyű megnézni ezt a filmet és elgondolkodni rajta.

Te nagyon megosztó figura vagy sok esetben. Vannak akik imádnak és vannak, akik ki nem állhatnak. Gondolkodtál már rajta, hogy miért van ez?

Szeretném azt hinni hogy azért, mert sem itt, sem ott nem vagyok az életemben. Szerintem bárki, aki meghoz egy bizonyos döntést és kiáll mellette, az szélsőséges véleményeket vált ki másokból. De szerintem éppen ez az, amit remélni lehet az élettől, tehát én ezt egy nagyon jó jelnek veszem. Az, hogy néhányan erősen támogatnak, mások pedig nagyon nem kedvelnek engem, azt jelzi számomra, hogy szilárdan állok mellett, amiben hiszek. Én meghozom a döntéseket az életemben, és ez így helyes.

Van valami, amiről azt kívánod, bár ne mondtad vagy tetted volna meg? Mint az az egész ügy azzal a fiolával, amiben Billy Bob vérét hordtad egy nyakláncban, amikor házasok voltatok?

Nem, nincs ilyen. Egyébként az nem is egy fiola volt. Olyasmi volt, mint a préselt virág. Mint ha megválnád kicsit az ujjadat és aztán otthagyd az ujjlenyomatod a papíron. Ez amolyan kedves gesztus volt, romantikusnak gondoltam. Barátként még mindig szeretem őt és büszke vagyok arra, hogy egy ideig a felesége voltam. Nem hiszek a megbánásban. Veszélyes lehet, ha megakadsz emiatt az életben, mert a múlton rágódsz és megkérdőjelezed önmagad.

Említetted korábban édesanyádat. Mit tanultál tőle az anyaságról?

Amikor Brad megnézte a Changeling-et, azt mondta látja anyámat. A karakterem nagyon hasonlít a saját édesanyámra. Utált emberekkel kiabálni, nagyon visszafogott és kedves volt, de ha a gyerekeit kellett védeni, megtalálta magában az erőt hozzá. Olyan elegancia és kedvesség jellemezte, ami bennem nem igazán van meg.

Nem gondolod magadat kedvesnek?

Én szeretek vitázni. Felveszem a kesztyűt.

Vonzódsz az extrémításokhoz?

Azt hiszem, igen. Sokat viccelődünk ezen otthon, mert különböző világokba jutunk el együtt, Brad és én. Jót mulatunk azokon az extrém dolgokon, amiket csinálunk.

Mint például?

Nos, néhány dolog már privátnak számít! De van egy oldalunk, ami olyan apucis-anyucis, és van egy másik oldalunk, ami... nagyon férfias és nőies. Maradjunk ennyiben. Mindketten szeretünk motorbiciklizni, szeretünk repülőt vezetni, ez a vakmerő oldalunk. Aztán egy másik oldalunk az anyu-apu dolgokra koncentrál. Ezt nevezhetjük két szélsőségnek, de végeredményben kiegyensúlyozzák egymást.

Mit mondanál, mi a legjobb és a legrosszabb dolog abban, hogy terhes vagy?

Az egész nagyon szép. Nincs okod semmi miatt panaszkodni, amíg tudod, hogy a babáid egészségesek. Az egyetlen nehéz dolog számomra, hogy most hogy ikreket várok, és már van négy gyerekem, sok orvos azt mondja, ne vegyem fel őket olyan gyakran. De már kidolgoztunk egy rendszert Braddel, aki mindig felemeli őket nekem, ha felkéredzkednek. Így nem kell lehajolnom. Csak elkiáltom magam: „Édesem!” és már fut is, hogy felemelje őket. Vagy felmásznak egy székre, és akkor nem kell nagyot emelnem. Tehát próbáljuk követni az orvos előírásait, de egy kicsit csavarunk rajtuk.

Azt mondják, a terhesség rossz hatással van a szexuális életre.

Nem, szerintem pont fordítva. Nagyon jót tesz a szexuális életnek. Sokkal kreatívabbá tesz. Megmarad a szórakozás, és mint nő kereknek és teljesnek érezheted magad.

Nemsokára hat gyermeked lesz, mind 8 év alatti. Gondoltál már arra, hogy fizikailag hogy leszel képes kezelni ezt?

Ami azt illeti, nem számítottunk ikrekre! Meglepett minket, hogy ilyen gyorsan hatra ugrunk. De szeretjük a kihívásokat. Nem tudom. Brad édesanyja és apja készen állnak arra, hogy eljöjjenek segíteni. És szerencsére fel is vehetünk valakit segítségnek, ha szükség lesz rá, de megpróbálunk úgy egyensúlyozni ebben a helyzetben is, ahogy eddig. Ha egy új gyerek érkezik a házhoz, a legfontosabb, amit szem előtt tartunk, az egyensúly megtartása a többiekkel. Erre figyelünk most is: hogyan tudjuk biztosítani, hogy a babák érkezése ne zaklassa fel a többi gyereket, hanem érezzék magukat bevonva az eseménybe. Elég idősök már ahhoz, hogy be lehessen őket vonni a pelenkacserébe, vagy hogy megtartsák a cumisüveget, ha majd a kicsik abból esznek. Próbálunk mindegyikükre külön-külön időt szakítani. Ez számunkra a legfontosabb feladat. A legidősebbé az esti utolsó fél óra, Shiloh-é pedig a reggel, mert ő kel a legkorábban. Mindenkinek megvan a maga különleges ideje, ami csak az övé.

Mit szóltál ahhoz, amikor Jack Black elkotyogta a Today Show-ban, hogy ikreket vársz?

Szegény Jack! Rögtön ahogy meglátta Brad-et, bocsánatot kért. De mindketten világosan megmondtuk neki, hogy csak azért vártunk – ahogy minden baba esetében tennéd, de ikreknél különösen – mert tudni akartuk az összes vizsgálati eredményt, hogy egészségesek. Ekkorra ezek már megvoltak, és ha valaki közvetlenül tőlem rákérdez, igent mondtam volna. Végeredményben tehát nem szólt rosszat.

Te és Brad nem házasodtatok össze. Hogyan szoktatok hivatkozni a másokra?

Ez mindig problémát jelent nekünk. Én néha a „társamnak” nevezem. A „gyerekeim apja” túl hosszú lenne. De az emberek olyan gyakran emlegetnek minket férjként és feleségként, hogy már nem javítjuk ki őket. De nem valami óriási szándékosság áll amögött, hogy nem vagyunk házasok. Amikor egy pár lettünk, mi azonnal egy családdá is váltunk, és a gyerekeket helyeztük a középpontba. Mindketten törvényesen is elköteleztük magunkat a gyerekeink felé, és ez így megfelelőnek tűnik.

Hogyan töltenél el egy ideális szombatot?

Nekem sok ilyen van. Nagyon egyszerű dolgokkal. Hétfvégén általában családi együttlávást tartunk. Minden héten van egy este, amikor sokáig fentmaradunk, és ágyból nézünk meg egy filmet. Amolyan pizsamaparti.

Van versengés a gyerekek között, hogy ki hol alszik?

Igen, de viccesen alakul: a fiúk inkább anyuhoz akarnak közel lenni, míg a lányok apuhoz. Tehát ezt könnyen megoldjuk.

Bónusz kérdés: Brad tetoválásáról...

Mi a helyzet Brad új tetoválásával?

Azt én rajzoltam. Épp Davosban (*Svájc*) voltunk. Nem mintha unatkoztunk volna a Világgazdasági Fórumon, de egy éjszaka nem volt semmi dolgunk, úgyhogy rajzolgatni kezdtem a hátára.

Akkor ez nem is maradandó?

Dehogynem, az. De eredetileg csak firkálgattam.

Rajta?

Igen, rajta.

És azt gondoltátok: „Legyen ebből egy tetkó”?

Tetszett neki. A kép, amit mindenki látott, eléggé kellemetlen volt, de ezek csak vonalak a hátán, csak kihangsúlyozzák azt a testrészt, amit szeretek.

Tehát önmagában semmilyen jelentése nincs.

Számunkra van jelentése abban az értelemben, hogy szögeket és formákat fedezünk fel egymás testén. Valami ilyesmi.