

Beau Monde 2001. július

Apja lánya

Ha két Golden Globe-díja és egy Oscarja után még akad valaki, aki nem tudná: Angelinának nem Jolie a vezetékneve. A szülei előrelátóan azért adták neki ezt a keresztnévet, hogy később esetleg vezetéknevként is használhassa. Arra gondoltak ugyanis, ha netán színésznek áll, ne varrja a nyakába az egész világ: "persze, Oscar-díjas őssel könnyű karriert csinálni!" A szakma viszont mindig is tudta, hogy Angelina színészcsaládból származik. Miután 1998-ban berobbant a Gia című HBO-film címszerepében, már csak egy újabb sikeres tévéfőszerep választotta el minden színésznő álmától, a mozitól. Ettől kezdve az újságírók addig firtatták az életrajzát, amíg Jon Voight és Angelina Jolie kapcsolatára a világ nyilvánossága előtt is fény derült.

Angelina Torontóból, egy forgatásról érkezett és még nem látta új filmjét, a Tomb Raidert, melynek kapcsán most beszélgetünk. Sokan kísérik - többek között édesapja, Jon Voight is - és mind jobban öltözöttek, mint ő, aki papucscipőben, utcaseprő-farmerben, és a férjétől, Billy Bob Thornton színész-rendezőtől elkunyerált agyonmosott egyiptomi trikóban érzi magát a legjobban. Mivel tavaly egy interjú alkalmából már találkoztunk, tegeződünk, ahogy akkor kérte. Voightnak a szemével int, hogy maradjon csak a terem végében és igyon meg egy kávé. A papa most nem interjúalany, hanem erkölcsi támogatás.

A Tomb Raider egy közismert videojátékból készült akciófilm, hőse pedig Lady Lara Croft, aki nagyon nőies, de ugyanakkor fiúkat meghazudtoló bátorsággal férfias. Melyik tulajdonságot volt könnyebb eljátszani?

Na találd ki! - mutat végig nevetve magán, egészen a papucscipőig. - És akkor most add hozzá ezeket a műkarmokat! Hát nem szörnyű? Alig tudok velük enni! Az új filmemben ugyanis egy riportert játszom, aki folyton szűk miniben tipeg! És isten bizony, most tanulom, hogy kell járni túsarkúban!

Azt akarod mondani, hogy amikor nagystélyiben bevonulsz az Oscarra, a kínok kínját éled át?
Körülbelül. Az nem én vagyok. Az a show.

De még mindig adós vagy a válasszal. Lara Croft fejez ki jobban téged, vagy a másik új filmed, a szintén bemutatás előtt álló Original Sin, amelyben Banderas oldalán játszol?

Az eddigi szerepeim miatt elterjedt rólam, hogy ez az Angelina mindig túlfűtött, erotikus csajokat játszik. Pedig Lara Croftnak még barátja sincs és egyszer sem csókolózik. Az egyetlen szexi jelenet, amikor zuhanyozik, de ott se sokat látni. Nagyon csíptem, hogy Lara tulajdonképpen nadrágszerep, mert lány vagyok ugyan, de vad, szabad és fékezhetetlen, mint egy fiú.

Te említetted a nadrágot, vagyis a sortot, amiben Lady Lara ugrabugrál, légibalettezik, motorozik meg szaltózik. Nem valami lédihez illő cucc... Na látod, azzal a sorttal nem tudtam kibékülni. Túl rövid volt.

És a trikó?! Dekoltázzsal bőven megáldott téged a sors. Nem zavart, hogy a közeli felvételeken a melled minden rezdülése látszik?

Erre most mit mondjak? Piruljak bele én is, mint Te a kérdésbe? Naná, ugráltak a melleim rendesen. A rendező meg kidobta a lassított közeli felvételeket. A Tomb Raider ugyanis korhatár nélküli film.

Ezt a körültekintő, konzervatív választ örömmel hallom Tőled, miután nem olyan régen azt nyilatkoztad: ma is hálás vagy a mamádnak, aki 14 éves korodban megengedte, hogy a barátod beköltözzön a hálószobádba...

Vigyázz, mert meghallja az apu, és mindjárt elájul! - figyelmeztet huncutul Angelina.

Miért, nem tudja?

Dehogynem. Mindent tud rólam!

Azt is, hogy 14 éves korodban vesztetted el a szüzességedet?

Aha. Az első barátommal.

Abban az interjúban azt mesélted, a mamád tudtával és beleegyezésével úgy éltetek, mint egy házaspár...

Nehogy félreérts, nem tanácsként mondtam! Mindenki úgy csinálja, ahogy jónak látja. De ez a történet hozzám tartozik, az életem része. Nagyon sokat formált rajtam. Tudod, amikor egy lány kamaszodik, foglalkoztatni kezdi a szex és belekóstol, könnyen sodródhat egyik egyéjszakás kalandból a másikba. Nekem szerencsém volt az első fiúmmal, és főleg a mamámmal. A saját hálószobámban lakhattam, és ha összevesztünk, a barátom szedte a cuccát, mert én voltam otthon. Így aztán 16 éves koromban, amikor a barátnőim még csak suskusoltak a szexről, én már túl voltam az első komoly kapcsolatomon. Nem bujkálva, rettegve, mint ők, hanem nyíltan és őszintén. Azért lett vége, mert rájöttem, hogy nem akarok együtt élni senkivel, ugyanis elveszi az időt a fontos dolgoktól. Elvon a munkától, az olvasástól, a tanulástól. Innentől kezdve helyére került a szex.

Maradjunk még egy picit a papádnál, aki Oscar-díjas színész, és akivel most, a Tomb Raiderben játszottál először. A te ötleted volt, vagy ő javasolta?

Jon és én... vagyis az apu meg én mindig mondogattuk, hogy jó lenne találni valami közös munkát. Aztán megkaptam ezt a forgatókönyvet, amit többször is átírtak, és mindig meséltem neki róla. Hogy Lara és az apja mennyire hasonlít ránk. Lara is az apja nyomdokaiban jár, imádja őt, mint én az apámat. A papa pedig kislánykorától fogva tanítgatja Larát a világ izgalmas dolgaira. Velünk pont így volt. Bár én az anyukámmal életem, apám mindig nyomta nekem a könyveket, hogy csak olvassak, olvassak, és minél jobban értsem a világot. Azt kell mondjam, ha Jon nem az apám lenne, akkor is a barátom volna. Tudat alatt mindig éreztem, hogy imád engem, de most, hogy kikupálódtam, és az lettem, aki vagyok, végre büszke is lehet rám. Ez mindennél többet jelent nekem. De amennyire örülünk, hogy együtt játszhattunk ebben a filmben, annyira rájuk is a körmünket mind a ketten, hogy hogy fogadja majd a Tomb Raidert a közönség.

És mennyire izgul érted a férjed, Billy Bob? Most voltatok egy éves házások, és szinte alig láttátok egymást. Ő itt forgatott Amerikában, Te Londonban meg Kambodzsában. Köztudott, hogy Billy Bob fél a repüléstől, úgyhogy nem sok időt tölthettek együtt.

Nem fél, hanem gyűlöli a kiszolgáltatottságot. Ha tudna gépet vezetni, nem utálná. De a kedvemért túltette magát ezen és átrepült Londonba. Képzeld, most jött át először Európába. Egész úton azt a csatornát hallgatta, ahol a légiirányítók beszélgetnek, hogy tudja, mi történik.

Szóval a házasság bevált?

Hogy bevált?! Imádjuk egymást. Billy Bob a legfontosabb számomra a világon! Vigyázunk egymásra, mindent megbeszélünk, megvédjük egymást. És mert ő szépen lát engem, gyönyörűnek érzem magam.

Mit adtatok egymásnak az első házassági évfordulóra?

Én mentem le hozzá Baton Rouge-ba, ahol forgatott. Megint megfogadtuk, hogy mindig imádni fogjuk egymást, de ez egy dolog. És most megígéred, hogy nem nevensz ki? Mert egy kicsit morbid lesz, amit mondok. Fölvívta a mamáját, és szóba került, hogy minden egyes családtagnak megvan a foglalt sírhelye. Emiatt most úgy változtattam meg a végrendeletemet, hogy engem is ebbe a parcellába temessenek, hogy Billy Bob mellett lehessenek akkor is, amikor már nem leszünk. Örökké vele akarok lenni! Mindenféle papírokat irkáltunk és hitelesítettünk a közjegyzővel, aminek az a lényege, hogy a kettőnk élete már örökre összegabalyodik minden értelemben. És csináltam neki egy albumot, amibe beragasztottam a gyerekkori fotóinkat, egymás mellé őt meg magamat, amikor bébik voltunk, meg pelusban totyogtunk, meg ültünk a bilin, meg ilyeneket. És... és egyforma tetoválást is csináltattunk. Mind a kettőnk testén ugyanoda.

Szép, szép ez a határtalan lelkesedés, meg az, hogy ennyire őszintén beszélsz a házasságodról, de Billy Bob mégiscsak ötödször nősült, amikor elvett feleségül...

Nem Te vagy az első, aki erre céloz. De inkább élek olyan férfival, aki többször is kísérletezett a házassággal, mint egy olyanval, aki ezer csajjal járt és egész életében csak a szex érdekelte. Billy Bob tényleg ötször nősült. Lehet, hogy emiatt hülyének látszik, de mind az ötször az igazi társat kereste. Én is voltam már férjnél, és tudod mit? Ha nem most, hanem életemnek egy későbbi szakaszában akadok rá Billy Bobra, lehet, hogy én is ötször megyek férjhez!

Most júniusban múltál 26 éves, a karriered sistereg a sikertől. Nyugodtan beleférne egy év kihagyás - és egy kis Billy Bob vagy egy kis Angelina, nem?

Ha a Paramounton múlik, akkor nem férne bele. Tudod, ha a Tomb Raiderből kasszasiker lesz, akkor azonnal hajtani akarják majd a folytatást. Már így is falféheren remegett mindenki a stúdiónál, amikor Billy meglátogatott a forgatás közepén Londonban. Mi van, ha terhes leszek? Nem lehetett volna leállni a filmmel...

Ne kerüld ki a választ!

Billynek két gyereke van, hét és nyolcévesek. Most vettünk nekik emeletes ágyat. A mamájuk nagyon rendes csaj, teljesen megérti a szitut. Hol velünk vannak a srácok, hol meg nála. Én meg úgy vagyok vele, hogy adoptálnék is, meg szülnék is. Tudod, mióta jártam Tanzániában meg Sierra Leonében, és láttam azokat a kicsi hajléktalan árva gyerekeket, azt gondolom, tök mindegy, ki szülte őket. Gyerekek, akiknek szeretetre van szükségük.

Hogy kerültél Afrikába? A Tomb Raidert nem ott forgattátok!

Kambodzsában forgattuk, és már ott elkezdtem gondolkodni azon, hogy milyen elefántcsont-toronyban élek, és milyen keveset tudok a világról. Amikor visszajöttem Amerikába, fölhívtam Washingtonban az ENSZ illetékes osztályát, és mondtam nekik, hogy szeretnék tőlük tanulni és velük dolgozni. Azt a választ kaptam, hogy a legjobb iskola, ha elmegyek Afrikába és első kézből szerzek élményeket. Hát elmentem. Senki nem tudta, ki vagyok, nem jöttek velem újságírók, minden nap vezettem a naplóm, és amikor visszajöttem, odaadtam a washingtoniaknak. Lehet, hogy fölteszik majd az internetre, de ennél több publicitást nem akarok. Kivéve egyet. A stúdió beleegyezett, hogy a Tomb Raider londoni premierjének bevételét ennek az alapítványnak utalják át. És a nyáron vissza akarok menni Afrikába.

Egyedül?

Dehogysis! Billy Bobbal! Mindig mindenhová Billy Bobbal!