

Ármány és Szerelem

2003. október

Szendi Horváth Éva cikke



Az anyyali rossz lány

Hollywood híres-hírhedt szépséges sztárja, Angelina Jolie anyja szabadelvű nevelésének köszönhetően mindig őszintén élt. Vállalta a tetteit és soha nem beszélt mellé. A közvélemény ezért hamar rásütötte a rosszlányság kirekesztő bélyegét, ám ez a billog Angelinát nem akadályozta meg abban, hogy kiteljesítse a tehetségét.

Az első lépések

Az álmváros legcsodálatraméltóbb rossz lánya 1975. június 4-én született Los Angelesben. Apja a Hazatérés című filmért Oscar-díjat kapott Jon Voight és anyja, Marcheline Bertrand is színésznő. Az előrelátó szülők azért adtak kettős keresztnévet a lányuknak, ha netán színésznek áll, az egyiket vezetőnévként is használhassa. Ez volt a felmenők utolsó közös döntése, mivel még Angelina csecsemőkorában elváltak. Ő és a bátyja a mamánál maradtak, aki a gyerekek kedvéért lemondott a saját karrierjéről. A csonka család eleinte a New York állambeli Palisadesben lakott és a papáról - akinek akkor fennen ragyogott a csillaga - sokszor hónapokig nem is hallottak. Angelina, azaz Angyalka, hétévesen állt először a kamerák előtt: Hal Ashby Looking To Get Out című filmjében debütált a filmvászonon.

Irány Hollywood

A mama titkon mindig azt remélte, hogy a lánya híres színésznő lesz. Miután megnézte Hal Ashby filmjét, látta, hogy a lányába nagy adag tehetség szorult. Visszaköltöztek egy lepusztult Los Angeles-i lakótelepre, hogy közel legyenek a tűzhöz. Angelina ekkor töltötte be a tizedik életévét. Mindig feketében járt, mert nem színésznő, hanem temetkezési vállalkozó akart lenni. Marcheline ráhagyta lázadó természetű lányára ezt az örületet, de azért beíratta Lee Strassberg híres Actor's Stúdiójába. A fékevesztett bakfis azonban jobban érezte magát a punkok között, mint az iskolapadban. Lila hajjal járt és beszerezte első testi-lelki hegeit. Elkészültek első tetkói és késével önkezüleg gyakran ejtett magán különböző sebeket. Tizennégy évesen belehabarodik egy punkzenészbe, és a rugalmas szemléletű mamának köszönhetően két éven át együtt élnek a családi otthon egyik szobájában. Angelina ezalatt rájön, hogy komolyabban kellene vennie az életet. Tizenhat évesen lezárja első kapcsolatát és leválik a mamáról. Az utca túloldalán külön lakásba költözik és beleveti magát a tanulásba, illetve a munkába.

A kezdeti sikerek

Angelina megadja magát a sorsnak és szorgalmasan látogatja Lee Strassberg óráit, ám közben már

megmutatja magát a világnak. A Rolling Stones, a Meat Loaf, valamint Lenny Kravitz videoklipjeiben szerepel és sudár, kitűnő alakjának köszönhetően nagy divatházak bemutatóin modellként is dolgozik. Rendezőnek tanuló fivére, James Haven főiskolai filmjeiben játszik, majd tizenkilenc évesen az Adatrablókban kapja meg első, nagyfilmes főszerepét. Partnere a Trainspotting sztárja, Jonny Lee Miller, akivel a forgatás kezdetén azonnal egymásba szeretnek. Egy év múlva Angelinához méltó külsőségek között összeházasodnak. Az esküvőn az ifjú csillagocska a fekete bőrruha fölé vett fehér pólóra hűsége jeléül saját vérével írta fel vőlegénye nevét. A sajátos menyasszonyi ruha jóvoltából Jolie kisasszony először került fel a magazinok címlapjára.

Beindul a szekér

A látványos egybekelés nem vont tartós együttélést maga után, ám az ifjú elvált asszony karrierje meredeken ívelt felvelé. A George Wallace-ról szóló történelmi tévédrámában a címszereplő feleségét, Cornelia figuráját olyan átéléssel alakította, hogy 1998-ban megkapta az Arany Glóbusz díjat. A kritikusok mennybe emelik a vadságáról, szókimondásáról híres, ám nagyon tehetséges Angyalkát. Az elismerés valósággal szárnyakat ad az ifjú színésznőnek. Eljuttatja a Kifutó a semmibe című életrajzi filmben a huszonhat évesen AIDS-ben meghalt kábítószeres, biszexuális szupermodell, Gia Carangi szerepét, mely végképp sztárrá avatja. Alakításáért jó néhány díjat besöpör, többek között egy újabb Arany Glóbuszt is.

A csúcson

1999 volt Angelina nagy éve. Már túl volt a Vakrepülésen, melynek szerelmi háromszögében John Cusack és Timothy Hutton volt a partnere, illetve az Istent játszva című filmben, ahol David Duchovny barátnőjét játszotta. Ezután kapta meg a Csontemberben Denzel Washington mellett a sorozatgyilkost üldöző süketnéma rendőrnő szerepét. Igazi sztárparádé részese a Szeress, ha tudsz című filmben, és akkor ismeri meg későbbi férjét, Billy Bob Thorntont is.¹

Angelina valósággal a mennyekben érzi magát, pedig még előtte áll az Észvesztő fantasztikus sikere. Az elmegyógyintézetben játszódó filmben Jolie kisasszony elhomályosítja Winona Ryder fényét és mindenkit maga mögé utasít az Arany Glóbusz és az Oscar-díj odaítélésekor.

Magánéleti zűrök, szakmai sikerek

Az ötször nősült Billyvel eleinte kölcsönös imádatban élnek. Egymás vérével teli fiolát hordanak a nyakukban, és a szerelem jeléül Angelina testére újabb tetoválások kerülnek. Nap mint nap adnak valami csámcsognivalót a bulvárújságok olvasói számára. Jolie kisasszony új végrendeletet ír, mely szerint a Thorntonok családi parcellájába helyezték majd végső nyugalomra. Egy hetet sem bírnak ki egymás nélkül: mindenhová követik a másikat az új és újabb forgatási színhelyekre. Hiába dolgozik Angelina olyan, a nők bálványaiként számon tartott sztárokkal, mint Nicolas Cage vagy Antonio Banderas, az ő szíve csak Billy Bobért dobog. Egészen addig, amíg a Lara Croft: Tomb Raider kambodzsai forgatásán a színésznő bele nem szeret egy árva kisfiúba, Maddoxba, akit azóta már örökbe is fogadott. A komputerjáték alapján készült film Angelina Jolie illúziókeltő alakításának köszönhetően világszerte óriási sikert aratott.

Ám Billy Bob nem vette jó néven, hogy felesége szívében az első hely már Maddoxé. Az örök életre kötött szövetség megszakadt és Mr. Thornton visszaköltözött előző nejéhez és gyerekeihez.²

Az élet megy tovább

Hollywood szikrázó egyéniségű, vad angyalát Maddox teljesen megváltoztatta. Felelősségteljes anyuka lett, aki törődik mások problémájával is. Amikor hazatért a Tomb Raider kambodzsai forgatásáról, felajánlotta segítségét az ENSZ illetékes osztályának. Azóta számos jószolgálati úton vett részt és a maga módján megpróbál mindenhol segíteni. Jótékony tündéerként 15 év alatt ötmillió dollárt utal át a

1 Ezt a bekezdést kissé helyretenném, mert darabszámra ugyan stimmel a leltár, csak nem ott, nem akkor, nem azzal és nem úgy... :)) Sorrendben: először volt az Istent játszva David Duchovnyval és Timothy Huttonnal; aztán a Szeress, ha tudsz, de ehhez Billy Bobnak semmi köze; mert vele a Vakrepülés forgatásán ismerkedtek meg, ahol valóban ott volt John Cusack is - Huttont viszont már az előbb kihúzhattuk a listáról -; és időrendben a Csontember az utolsó, Denzel Washington stimmel, de mi az, hogy süketnéma????! Ezen azért jót mulattam. :))

2 Billy Bob Thornton nem az előző feleségéhez költözött vissza, hanem egy új kapcsolatba kezdett, amiből hamarosan megszületett 4. gyermeke, egy Bella nevű kislány.

kambodzsai kormánynak. A rendkívül kelet-ázsiai országban minden segítségre szükség van, hiszen a vörös khmerek felmérhetetlen következményekkel járó pusztítást végeztek. Mivel a Tomb Raider elkészítése fölért egy katonai kiképzőtáborral, Angelina megutálta Lara Croft figuráját. Aztán telt-múlt az idő és hiányozni kezdett neki a veszélyt nem ismerő, sírabló amazon. Egyik nap elővette Lara cuccait, felöltözött, megfogta a két pisztolyt és már tudta, hogy elvállalja a folytatást.

Lara Croft - Az élet bölcsője

Jolie kisasszonynak nem volt olyan kérése, amit ne teljesítettek volna a forgatás során. Egy alkalommal azonban a producerek mégis megmakacsolták magukat. Az Oscar-díjas színésznő elunta, hogy a nyaktörő jelenetek felvételekor nincsenek igazán veszélyes szituációk, mert a legkritikusabb pillanatokot utólag, számítógéppel készítik el. A filmben van egy jelenet, melyben a víz alatt összedőlő templomból menekülő Lara egyszer csak cápákkal találja szembe magát. A cápákkal folytatott bunyót a rendkívül bátor sztár élesben szerette volna megcsáfolni. Ám a producerek ebben az egyben ellentmondtak a vakmerő színésznőnek, a jelenet pedig ennek ellenére elég vérfagyasztóra sikerült.